

1938

ERINNERUNG

WWW.THEVIENNAPROJECT.ORG

## THE VIENNA PROJECT

Closing Ceremony & Naming Memorial  
Austrian National Library, Josefsplatz 1, 1010 Wien

# CLOSING PROGRAM

### PROGRAMM

Moderation: Dr. Rubina Möhring, Historikerin und Journalistin

18. Oktober 2014

19:30 Auftritt von Soloflötist Prof. Dr. Dieter Flury und Soloklarinettist Matthias Schorn von den Wiener Philharmonikern: *Ernst Krenek - Erste Bewegung der Sonatine für Flöte und Klarinette*

19:40 Begrüßung durch Dr. Johanna Rachinger, Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek (tbc);

Dr. Karen Frostig, Präsidentin und künstlerische Direktorin des The Vienna Project;

Barbara Prammer, Nationalratspräsidentin der Republik Österreich, Schirmherrin des Events;

Oskar Deutsch, Präsident der Israelitischen Kultusgemeinde Wien;

Schriftlicher Gruß von Botschafter Stuart E. Eizenstat, Sonderberater für das US-Sekretariat in Holocaust-Fragen

*„Méditation sur la Douleur Humaine“ (1944) von Charles Koechlin for Flute ! (Dieter Flury)*

20:05 Vortrag des österreichischen Schriftstellers Doron Rabinovici zum Thema „Wer ist ein Opfer?“

20:15 Präsentation „Memory Map“ von Nikolaus Gansterer; Lesung von Briefen durch Familienangehörige

*„Abîme des Oiseaux“ vom „Quatuor pour la Fin du Temps“ (1940) von Olivier Messiaen (Matthias Schorn)*

20:35 Abschließende Anmerkungen von Historiker, Prof. DDr. Oliver Rathkolb und Rektor Dr. Gerald Bast von der Universität für angewandte Kunst

Zweite und Dritte Bewegung der *Ernst Krenek's Sonatina für Flute and Clarinet (1942)*

20:50 Erfrischungen -- zur Verfügung gestellt von Ottakringer Brauerei

*J.S.Bach führt die Zuschauer hinaus auf den Josefsplatz (Allemande from J.S.Bach's Partita in einer kleineren, BWV 1013)*

21:00 „Naming Memorial“ am Josefsplatz, konzipiert von der künstlerischen Direktorin Karen Frostig und gestaltet von der Medienkünstlerin Elisabeth Wildling und dem technischen Spezialisten Georg Reisch, Präsident von Pani.com

21:30 „Briefe Lesen“; Öffentliche Lesung von archivarischen Briefen in kleinen Gruppen

Mitternacht-Programm Enden

*Videoinstallationen in der Nationalbibliothek:*

Daniel Niemand (2013): „Worte“, Abteilung Transmediale Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien

Stefan Arzmann (2013): „What We Remember“, Abteilung Transmediale Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien