

1938

ERINNERUNG

WWW.THEVIENNAPROJECT.ORG

THE VIENNA PROJECT

Closing Ceremony & Naming Memorial
Austrian National Library, Josefsplatz 1, 1010 Wien

CLOSING PROGRAM

PROGRAMM

Moderation: Dr. Rubina Möhring, Historikerin und Journalistin

18. Oktober 2014

19:30 Auftritt von Soloflötist Prof. Dr. Dieter Flury, Soloklarinetist Matthias Schorn, Clemens Horak (oboe) und tbc (bassoon) von den Wiener Philharmonikern: Erwin Schulhoff's *"Divertissement"* (1927)

Zu Ehren von Barbara Prammer, Nationalratspräsidentin der Republik Österreich, Schirmherrin des Events; (Januar 1954-August 2014)

Margit Fischer: Begrüßung und Erinnerung für Barbara Prammer

Begrüßung durch Dr. Johanna Rachinger, Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek (tbc);

Dr. Karen Frostig, Präsidentin und künstlerische Direktorin des The Vienna Project;

Bundesminister (tbc)

Oskar Deutsch, Präsident der Israelitischen Kultusgemeinde Wien;

„Méditation sur la Douleur Humaine“ (1944) von Charles Koechlin for Flute ! (Dieter Flury)

20:05 Vortrag des österreichischen Schriftstellers Doron Rabinovici zum Thema „Wer ist ein Opfer?“

20:15 Präsentation „Memory Map“ von Nikolaus Gansterer; Lesung von Briefen durch Familienangehörige

„Abîme des Oiseaux“ vom „Quatuor pour la Fin du Temps“ (1940) von Olivier Messiaen (Matthias Schorn)

20:35 Abschließende Anmerkungen von Historiker, Prof. DDr. Oliver Rathkolb und Rektor Dr. Gerald Bast von der Universität für angewandte Kunst

Zweite und Dritte Bewegung der *Ernst Krenek's Sonatina für Flute and Clarinet (1942)*

20:50 Erfrischungen -- zur Verfügung gestellt von Ottakringer Brauerei

J.S.Bach führt die Zuschauer hinaus auf den Josefsplatz (Allemande from J.S.Bach's Partita in einer kleineren, BWV 1013)

21:00 „Naming Memorial“ am Josefsplatz, konzipiert von der künstlerischen Direktorin Karen Frostig und gestaltet von der Medienkünstlerin Elisabeth Wildling und dem technischen Spezialisten Georg Reisch, Präsident von Pani.com

21:30 „Briefe Lesen“; Öffentliche Lesung von archivarischen Briefen in kleinen Gruppen. Leser: Mag. MA, Philipp Reichel, Historiker und Schauspieler; and Maxi Neuwirth, Sängerin und Schauspielerin im Musiktheater.

Mitternacht-Programm Enden

Videoinstallationen in der Nationalbibliothek:

Daniel Niemand (2013): „Worte“, Abteilung Transmediale Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien

Stefan Arzmann (2013): „What We Remember“, Abteilung Transmediale Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien